

# Horn I

404 *poco f ben marc.*

409

414 *cresc.*

419 *ff* *fp* *p* Hr. III

439 *pp* *p* *f* *dim.*

453 *p* Solo *dolce* *cresc.* *un poco*

463 *stringendo* *ritard.* *f* *dim*

473 *in tempo, ma più tranquillo* *mp espress.* *cresc.*

486

493 *f dim.* *p* *in tempo, sempre tranquillo*

500 *p* *cresc.* *espress.*

513 *mp* *p*

G# w/ bsn?

# Horn I

in H basso  
Adagio non troppo

10 Vcl. *poco f* *p* **A** Solo *p*

19 *mf* *p*

25 *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* **Ob.** 1 8

33 **B** *pp* *f* *E dolce* **Ob.** 8

43 *dim.* *p* *pp* *p cresc.* *p* *f poco f* **C**

50 Vcl. *f* *2 f*

54 *f* **D** *p espress.* *cresc.*

67 **E** *p dolce* *p* *p* **Hr. II** **Viol. I**

76 *p* *p* **Ob. II** **Fag. K.-B.**

86 *f* *p* *f* **F** **Klar.**

93 *f* *p*